

## Descobreixen marcadors biològics relacionats amb el consum de cocaïna

GIRONA | EFE/DdG

■ Dos estudis dirigits per investigadors de Màlaga han demostrat l'existència de marcadors biològics relacionats amb el consum de cocaïna, la severitat de l'addicció i la comorbiditat psiquiàtrica dels pacients, i podrien millorar el diagnòstic i tractament d'aquestes persones.

Aquesta comorbiditat es defineix com la presència d'almenys dos diagnòstics psiquiàtrics, un d'ells la pròpia addicció i el segon una altra patologia mental, ha explicat avui en roda de premsa Fernando Rodríguez de Fonseca, investigador del Grup de Salut Mental de l'Institut de Recerca Biomèdica de Màlaga (Ibima).

Va apuntar que el problema és que «és molt difícil l'abordatge dia-

gnòstic i terapèutic d'una persona que té dos diagnòstics psiquiàtrics, sobretot quan un d'ells, l'addicció, no té tractament farmacològic».

La investigació, presentada per la consellera d'Igualtat, Salut i Polítiques Socials, María José Sánchez Rubio, s'ha desenvolupat sobre una mostra de 250 individus, d'ells 150 addictes a la cocaïna i els cent restants voluntaris sans.

Rodríguez de Fonseca va precisar que s'ha de «diferenciar entre el pacient que és consumidor de drogues i a més té una malaltia de base mental i el que, per consumir drogues, desenvolupa una malaltia mental», de manera que es parla de «trastorn induït o trastorn primari». Dos de cada tres consumidors crònics de cocaïna tindrà un problema de psicopatologia.

## La disposició tradicional d'una orquestra pot causar lesions auditives als músics

▶ Aquesta és una de les principals conclusions d'un estudi de l'Esmuc i l'OPAM que busca minimitzar l'impacte sonor en alguns intèrprets

GIRONA | DdG

■ La disposició habitual d'una orquestra pot provocar lesions auditives als músics integrants. Aquesta és una de les principals conclusions de l'estudi realitzat per l'Observatori per la Prevenció Auditiva per als Músics (OPAM), impulsat per Mútua Intercomarcal, Preving i l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC). Basant-se en aquesta premissa l'OPAM organitza el primer concert que busca reduir la pressió acústica que pateixen els músics a l'escenari.

L'espectacle, que s'ha batejat amb el nom de «Concert segur», és el resultat d'aquesta innovadora investigació que pretén trobar la millor disposició de l'orquestra per minimitzar al màxim l'afectació auditiva que puguin patir els músics.

Per poder determinar quina és la disposició idònia, l'OPAM ha engegat un estudi previ. Ha realitzat una sèrie d'enregistraments dels assajos de la Symphonic Dances From West Side Story de Bernstein amb l'Orquestra de Pràctica orquestral de 1r i 2n curs de l'Esmuc dirigida per Xavier Puig. Els enregistraments tenen com a objectiu mesurar els valors de pressió acústica als que estan exposats els intèrprets i identificar possibles millores per disminuir el risc sense afectar a la qualitat final del concert.

### Els vents, els més castigats

Les primeres dades obtingudes apunten que la secció de vent és la més castigada en una orquestra i que la posició del director, tot i estar molt allunyada de les parts amb major impacte, també és una de les figures que rep una pressió acústica major.



Una orquestra tocant a l'Auditori de Girona.

Cal tenir en compte que 80 db és el valor màxim a què poden estar exposats els músics perquè no hi hagi un risc de patir problemes auditius a mitjà i llarg termini i aquestes dues posicions estan molt per sobre (90 db). En funció d'aquest nivell, doncs, es determina el temps màxim que podrien estar tocant sense perjudici. I, en aquest sentit, segons l'estudi, en l'obra analitzada, la secció de vent només podria estar tocant entre 12 i 30 minuts al dia sense que es corri el risc de què hi hagi afectació, quan la mitjana dels assajos era de 2 hores i mitja.

En un segon nivell de risc (entre 80 i 85 dBA) hi ha els instruments de corda: arpa, violí i contrabaix. Això comporta que els músics poden estar sotmesos a aquesta pressió entre 3 i 4 hores. No obstant, alguns dels sectors estudiats mostren que algunes cordes estan al nivell dels vents per influència d'aquests mateixos.

De fet, tota la disposició orquestral està pensada per a què el Director de la formació rebí tota la sonoritat de l'orquestra i, en aquest sentit, tots els músics que es troben en aquest camí estan exposats a ni-

vells superiors als de la resta.

La resta de cordes –situades a banda i banda del director– es troben en uns nivells d'exposició molt inferiors, de manera que podrien estar tocant entre 10 i 12 hores sense patir cap tipus de risc.

### El Concert Segur

La solució a aquest problema es planteja a través de canvis de posició que permetin encarar el so cap a fora de l'orquestra, de manera que es redueixin els impactes majors. Aquesta nova disposició es desvetllarà i es posarà en pràctica durant el Concert Segur, que serà el proper divendres 20 de juny al teatre Kursaal de Manresa i els protagonistes seran els membres de la Camerata Simfònica ESMUC Quartet Casals.

Estarà coordinat pel professor i director Xavier Puig i s'interpretarà la Simfonia núm. 94 en sol major (la sorpresa) de Haydn i la Simfonia núm. 40 en sol menor de Mozart. Presentarà l'acte el periodista i comunicador Marcel Gorgori i comptarà amb la presència de l'Honorable Senyor Boi Ruiz, conseller de Salut de la Generalitat de Catalunya.

**tallers per a pares, mestres i educadors** **gestalt girona** professionals de la relació d'ajuda

**Prevençió a l'aula** 01 02 08 09

**Comunicació i lideratge en PNL** 14 15 16

**Taller de veu** 03 10 17 24 31

**Què fem amb infants i joves a l'estiu?** 07 30

**Espai per mares i pares** 21 28

www.gestaltgirona.com 972417198 info@gestaltgirona.com

Cursos

Dermatologia

### MALALTIES DE LA PELL TRACTAMENTS I DEPILOCACIÓ AMB LÀSER

CONSULTA DIÀRIA  
A HORES CONVINGUDES

C/ Ibèria, 12-14 baixos B  
17005 GIRONA - Tel. 972 24 51 80  
e-mail: lquint@comg.es

Obstetrícia

### Dr. Josep M. Ramos i Maeso

Control de l'embaràs i part  
Tècniques de diagnòstic prenatal  
Ecografia Doppler Color  
Ecografia 3D i 4D

GIRONA

G D Plaça Josep Pla, 11 - Tel. 972 20 48 82

BANYOLES

Edifici Flora - Av. Països Catalans, 3, 2E  
Tel. 972 58 27 27

### Dr. Boix Dr. Comet

Cirurgia Laparoscòpica  
Làser prostàtic  
Urologia General  
Andrologia



Clínica Onyar  
C/ Heroïnes de Santa Bàrbara, n. 6  
Girona - Tel. 972 20 49 00

Consulta online: [www.urologiagirona.com](http://www.urologiagirona.com)

Urologia

A BENEFICI D'ONCOLLIGA

### Inici de la II exposició Artistes per la vida

GIRONA | DdG

■ Artistes per la vida és una iniciativa que neix a través de la Maria Rosa Serra, amant de l'art, que un dia ens va proposar organitzar una exposició pictòrica i escultòrica d'artistes emergents amb un objectiu clar: recaptar fons per continuar ajudant als malalts de càncer i els seus familiars de la província de Girona a través de la Fundació Oncolliga.



DIARI DE GIRONA