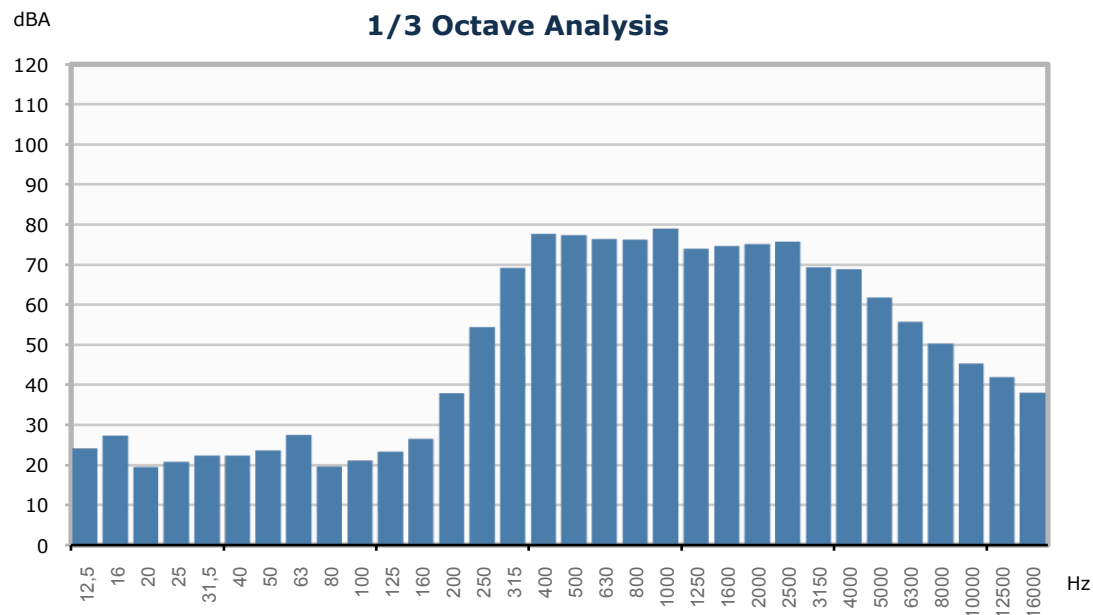


# Resultados de la evaluación de niveles sonoros según R.D. 286/2006

<b>Medidas realizadas con Sonómetro</b>		<b>Banda (Hz) Nivel (dBA)</b>	
<b>RION NL-32 S.N. 00620181</b>		<b>LAeq</b>	<b>86,5</b>
Microphone UC-53A	No. 102905	12,5	24,1
Preamplifier NH-21	No. 04525	16	27,2
		20	19,4
<b>Configuraciones</b>		25	20,7
<b>Fecha</b> 4/22/08	<b>Hora</b> 12:40	31,5	22,3
<b>Duración</b> 15 min	<b>Aula</b> A 325	40	22,3
<b>Rango de medida</b>	30 - 120 dB	50	23,6
<b>Ponderación</b>	Fast	63	27,4
<b>Nivel de criterio</b>	85 dB	80	19,6
<b>Tasa de cambio</b>	3 dB	100	21,1
<b>Formación instrumental</b>		125	23,2
Violí - Gisela Ruiz		160	26,4
		200	37,8
		250	54,2
		315	68,9
		400	77,4
		500	77,2
		630	76,1
		800	76,0
		1000	78,7
		1250	73,8
<b>Repertorio</b>		1600	74,4
Danza húngara - Brahms		2000	74,9
		2500	75,5
		3150	69,2
		4000	68,6
<b>Niveles dBA</b>		5000	61,7
<b>Leq</b> 82,7	<b>L5</b> 88,1	6300	55,6
<b>Lmax</b> 97,9	<b>L10</b> 86,1	8000	50,2
<b>Lmin</b> 29,5	<b>L50</b> 79,7	10000	45,2
<b>LCpeak</b> 106,8	<b>L90</b> 50,9	12500	41,8
	<b>L95</b> 37,3	16000	38,0
<b>Dosis acumulada</b>	1,8%		
<b>Limite exposición</b>	<b>817 min.</b>		



## Observaciones

